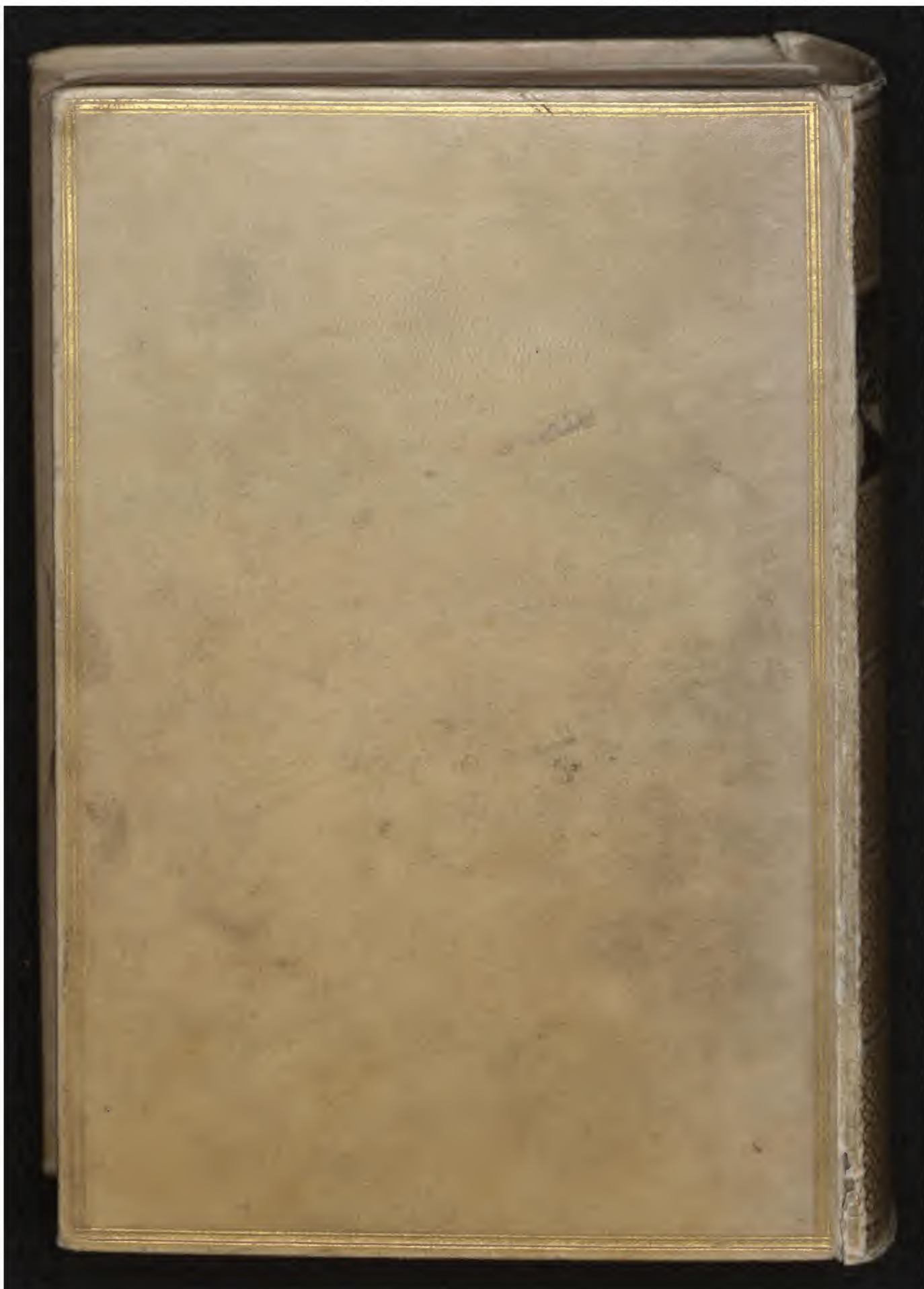




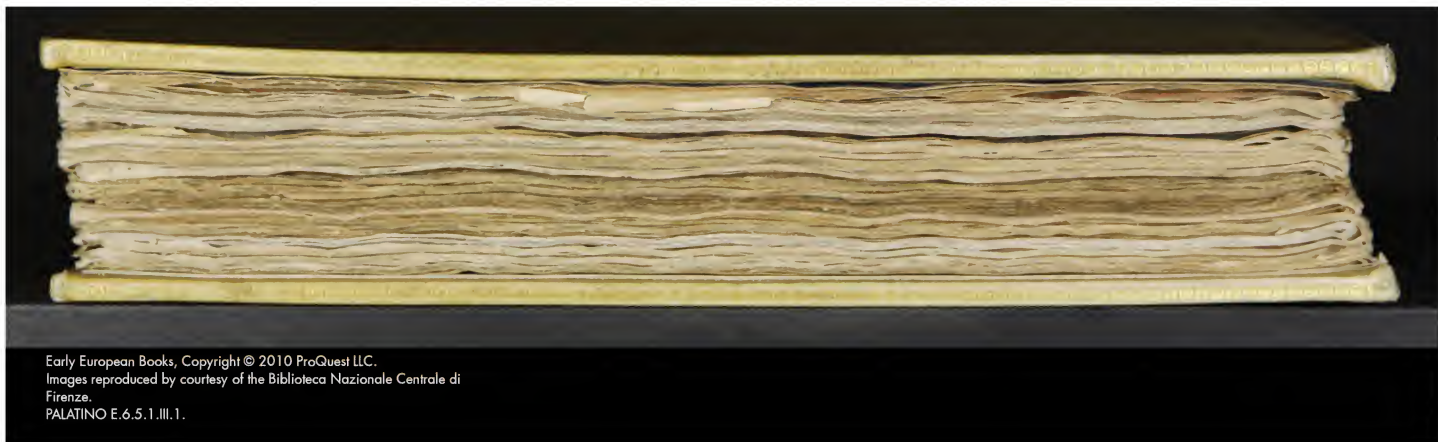
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.5.1.III.1.







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.5.1.III.1.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.5.1.III.1.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.5.1.III.1.

4.

117.5

erpendi  
ne  
lenti  
atione  
stent

tefe  
dice loro  
diletti  
mentes  
retti  
tamente  
liffetti  
amento  
cacia

reina  
elafitata  
ruina  
terminata  
ninas  
go gnata  
barre  
fuo latte  
ne  
e lddio  
ne

ione  
to rio  
pro equide  
fida  
na  
omorate

are  
memorias  
mostrate  
fella  
& fella



CR



48  
RAPPRESENTATIONE DI SANCTA EVFRASIA / CON  
POSTA PER MESSER CASTELLANO.





**C** Langelo annuntia.

**S** Il Licio / uditte: i roma sō moltan  
regnante I heodosio Impatore  
hauendo una nipote neprimi anni  
fu data sposa ad un gran Senatore  
poi dispregiando i terra erichi pāni  
elese ditrouar uita migliore  
Eufrafia chiamossi: & se starete  
attenti / la sua uita intenderete

Anngono iposo di Eufrafia dice.  
O chara donna mia uita & sostegno  
del tuo dilecto sposo & del suo core  
di dirti el mio pensiero io fo disegno  
&quāto mha ispirato oggi ellignore  
tu uedi donna le ricchezze e il regno  
ogni cosa creata alfin poi muore  
chi nasce: chi si muore: & chi nō dura  
col mal passa lhumana natura  
Vno fidilecta al mondo delli stati  
unaltro di & nocte andare a caccia  
quellaltro cercha cibi delicati  
unaltro aspecta i mas ueto o bonac  
chi ueste doro / & chi panni rosati  
unaltro p amore arde & aghiaccia  
alfine la morte a tucti mette il freno  
perche cosa mortal psto uien meno  
Pero dapoi chi dio ciha dato un fructo  
bastici qsto / & nō cerchiam piu gloria  
chi spesso abraaccia ropo / pde il tueto  
non e / senza fatica la uictoria  
questo uiuer dicarne induce a lucto  
peroch roghe a buoni seno & memo  
dunq uiuedo i castita perfecta  
da Dio letterno bene i ciel aspecta  
Risponde la donna.

Dilecto sposo mio tanta dolceza  
sente ogni senso perle tue parole  
che lalma el corpo fiduide & speza  
le spine torneran rose & uiole

ch gioua al mōdo thesoro & ricchezza  
se nello inferno pot lalma fiduole  
sano e / chi pensa di sua uita il fine  
ch tarde nō fur mai gratie diuine  
San Paulo dice / quel ch dōna prēde  
sta come quel che non ne prese mai  
a q̄l che ha grā thesori & nō gli spēde  
dopo la morte sien tormenti & guai  
sano e / colui che al uero fine atrede  
sa ben la conscientia q̄l che fai (cto  
larbitrio e dato alhuomo & lntelle  
liche operādo mal / suo fia il difecto  
Adunq sposo mio poi che il signore  
amōtra il modo di salire al regno  
stolto e / chi uede la palma & lhonof  
& di acquistarla poi non fa disegno  
seruire a Dio con humilta dicore  
fa lhuomo di uirta supremo & degno  
lymosine / uigilie & oratione  
il porto son di nostra saluatione

Volendosi lo sposo partire dice.  
Hor su poi ch ogni cosa e / ordinato  
io uoglio ir la prouincia a uisitare  
Risponde la donna.

ua / che lesu preserui il nostro stato  
& diati gratia di poter tornare  
Poi che lo sposo e / ito alquanti  
passi torna adrieto & dice.  
che uo io dire / io nō tho ricordato  
quel thesor / che felice misa stare  
qsta e / latua figliuola La dōna dice  
ua pur uia  
ch ben nō e / che i terra maggior sia  
Eufrafia segue orando mētre che  
il marito cammina.

O benigno signor quanto e / beato  
colui che con amor segue tue legge  
chi fugge euiti & ha i odio il peccato  
Dio i eterno loconserua & regge



49  
dir li suoi p proverbio già uulgato  
guai a colui che morte lo corregge  
però Iesu fa con amore & zelo  
tutti uegniam uictoriosi al cielo

Anthigono muore in camino:  
& uno suo seruo dice da se.

Che debbo far / le madōna lo intēde  
da altri / io farò decto negligēte ( de  
ma sio gliel dico / eglie caso ch otten  
del dire il uero tal uolta lhuō sipēte  
ma ch dico io / lhuō ch e / prucēte intē  
& nō sendo riparo e / paziente ( de  
madōna e / la uia & la bē chel morire  
p modo alcun nō sipuo mai fuggire

El seruo ua ad Eufrazia & dice.  
Sappi Eufrazia come il tuo marito  
già sō duo giorni o più ch morto iace  
& ha madonna il suo corso finito  
con humil contritione & uera pace

Eufrazia piangendo dice.  
come tu mhai di doglia il cor ferito  
mondo crudel quanto sei tu fallace  
di fior fai frōde & poi di frōde stecchi  
& guai aquel che ti porge gli orecchi  
Ome quāto e / ch sendo teco alquāto  
parlammo dolcemēte del signore  
come ch il gaudio e / psto uolto i piāto  
come chi senti mai simil dolore  
come ch di star rēta io nō mi uanto  
come dolente cmissende il core  
come riposo della uita mia  
pche non fui io teco in compagnia

La figliuola di Anthigono decta  
Eufrazia come la madre pian  
gendo / dice.

Padre dilecto chi pensaua mai  
di perder così tosto un tal thesoro  
come chio sono afflitta i tanti guai  
che pel graue dolor piangēdo moro  
o infelice Eufrazia che farai

ripara morte ad si crudel martoro  
ome gli affanni padre mio son tanti  
ch pel dolore io mi consumo i pianti  
La madre dice alla figliuola.

Io uo ch al nōstro iperatore andiamo  
accioche sia del tuo nipote certo

Risponde la figliuola.

piu fsto altro camin madre pigliamo  
ancian p boschi i qualch stran diserto  
quiui dolēti il padre mio piangiamo  
che per me tātū affanni ha già sofferti

La madre partende si dice.

ql che piace al signor conuien ch sia  
Risponde la figliuola.

hor tu pigliami come tu uocila uia

La madre allo imperadore dice.

Crudel nouella o magno Impadore  
oggi Eufrazia tinporta & dice  
il tuo charo nipote & mio signore  
p morte mha lassata qua infelice  
apunto giunse sopra me il dolore  
quando io sperauo di uuer felice  
però dolce signor tu tol farai  
riposo & medicina a tanti guai

Lo imperadore turbato dice.

Questo e / un caso che tanto mispiace  
che par pel grā dolor mia uita passi  
o uita de mortali quato e / fallace  
guai a chi seruo del peccato falsi  
tal crede al mondo di uiuere in pace  
e in breue tēpo gli uien meno epassia  
solo una cola e / ch mida contento  
chio so che sanctamēte clara morto

Eufrazia allo iperadore dice rac  
che mādandegli la figliuola.

Di qsto bel thesoro ch Dio mha dato  
a te commetto la cura el pensiero  
signor gran tēpo a tutti noi sei stato  
hor padre ciarai supremo & uero

Risponde lo imperadore.

a. ii.



fa pur che il uiuer suo sia costumato  
che di farla felice altutto spero

Risponde la madre.

io tiringratio / & non temer che io  
laterro sempre nel timor di Dio

Partesi la madre & dice alla fi-  
gliuola.

Figliuola mia qual sei tuotto il mio be-  
riposo dolce della uita mia

a me sendo tua madre / sappartiene  
mostrarti el fin della diricta uia

ogni mortal bellezza passa / o uiene  
& prima e / secco il fior ch' in terra sia

& p far dogni cosa una substantia  
lhonestà donna ogni bellezza auanza

Camillo pretore mada una lette-  
ra allo Imperadore chiededogli

p donna la figliuola di Eufrazia  
& dice ad uno suo seruo.

Vien qua Valerio mio / uia cō pstezza  
questa allo imperio nostro porterai

& pche la uirtu pigritia sprezza  
presto con la risposta tornerai

Risponde il seruo.

sempr misui di seruiirti gran dolcezza  
p me contento signor mio farai

Il seruo da la lettera allo impado  
Camillo qsta o i perador timada

& a tua maiesta sirachomanda

Lecta la lettera lo impador dice.

Di a Camillo chi son preparato  
in questo contentar sue iuste uoglie

pche glie tanto il parentado grato  
quato e / piu degno ql che prede mo

Risponde il seruo. ( glic

sempr fidixe / & e / parlar uulghato  
ch di buon arbor buon pomi sicoglie

pero gratie imortal lo i gegno el core  
tirède / qual buo seruo al suo signore

Torna il seruo & dice a Camillo.

Sappi come lo i perio e / ben disposto  
a seguitar quanto tua uoglia brama

& hammi dato la risposta tosto

& per parere tuo titiene & chiama

Camillo allegro dice.

felice a me se allo imperio maccosto  
enon mipuo machar thesoro & fama

richeze / nobilta / parenti & stato

fanno nel mōdo lhuomo esser beato

Lo imperadore ad uno suo ser-  
uo dice.

Presto su Manfredonio muoui epassi  
& Eufrazia con presteza truoua

di / che uedere a me presto silassi

pero chio spero dargli buona nuotia

Risponde il seruo.

quato a te piace imperador farassi  
ch il seruir fedelmēte e / ql ch gioua

Il seruo ua ad Eufrazia & dice.

madonna uieni / ch lo imperio desia  
parlar teco

Risponde Eufrazia.

eccho io mimecto in uia

Giunta Eufrazia lo impadore dice

Di Anthigono io ritēgo tal memoria  
ch giorno & nocte alle sue cose pēso

Eufrazia risponde.

qsto the signor mio honor & gloria  
& pduce in chi serue amor piu intēso

Dice lo impadore.

hor p non far molto lunga la storia  
perochē il tēpo con ragion dispenso

a Camillo pretor nobile & degno  
dar la tua figlia altutto io fo disegno

Eufrazia risponde.

Tu sai charo signor ch al tuo uolere  
potēdo io nō saprei mai contradire

essendo sauio / tu puoben uedere  
el fine ch di tal cosa puo seguire

Lo imperadore dice.



quando esaccosta il far ben col sapere  
rare uolte la barcha puo perire  
se mia propria figliuola fusti stata  
nō lo se meglio io lhaueffi allogata  
Eufasia dice.

Signore io penso come io possa mai  
a tanto beneficio satiffare

Lo imperadore risponde.  
questo e / lo stitio mio: pero farai  
chio non tresenta tal cola parlare

Eufasia dice.  
hor oltre le licentia midarai  
alla mia dolce figlia io uo tornare

Lo imperadore dice.  
ua pure a pace Eufasia rispōde.  
tu rimani ancora Lo impadore.  
prega lesu p me Eufasia rispōde  
il fo ogni hora

Eufasia torna & dice così alla  
figluola.

Figluola mia sappi che tu sei sposa  
di q̃l Camillo che e / t̃to honorato

Risponde la figluola.  
chio tubidifca ep̃are honesta cosa  
ma guarda ben ch̃ allo impio sia gra  
Dice la madre.

lui e / quel che tha facta gloriosa  
se lui nō fusti / io non nharei parlato

La figluola risponde.  
dogni cosa il signor laudato sia  
riposo & pace della uita mia

Vno Romano alla Regina dice.  
Salue Regina & madonna luprema  
conforto & pace di chi chiede aiuto  
bēche alq̃to alparlar mia ligua tema  
pur nuoce tutta uolta il parlar muto  
io son p Eufasia a morte extrema  
condotto tal / che la uita rifiuto  
dapoi che morto il suo marito iace  
desfer suo sposo a me sia sōma pace

La regina risponde.

Questop me giocondo assai sarebbe  
ma nō so come allei tal cosa piaccia  
pche tal doglia nel suo pecto crebbe  
che mai siuide poi lieta lua faccia

El Romano risponde.  
possibil questo pur forse sarebbe  
uō sēp i darno il can nel bolco caccia  
tal piange il suo marito / eh poi drēto  
nō senti torle mai maggior contēto

Risponde la regina.  
Hor oltre io manderò presto a sapere  
qual sia la uoglia sua / nō dubitare

Risponde il romano.  
o magna Imperadrice eglic douere  
chio tdebbia in eterno ringratiare

La Imperadrice dice.  
sta pur di buona uoglia & nō temere  
El romano risponde.

hor oltre debbio altro per uoi fare?  
Dice la Imperadrice.  
che tu ritorni El romano.

lo infermo amalato  
mai non riposa se non e / sanato

La Impadrice mandando una let  
tera ad Eufasia dice a un seruo.

Va Rondinella ad Eufasia presto  
donna che fu di Antigono pretore  
la mia lettera dagli / & dopo questo  
attendai alla rispōsia con amore

Risponde il seruo.  
il seruo che e / fedele e / sempre desto  
aquel ch̃ uole & comāda il signore

Segue dādo la lettera ad Eufasia  
a uoi con q̃sta io son mādato i fretta  
dalla regina: & la rispōsia aspecta

Eufasia lecta la lettera turbata di  
Ritorna a q̃lla & di ch̃ p̃stamēte (ce.  
io faro la rispōsia a q̃nto ha decto

Segue da se piangendo, a.iii.



o misera infelice alma dolente  
 q̃sto e' l'amor di Antigono perfetto  
 mētre ch' e' uno nella uita presente  
 inutilita fa il suo seruitio accepto (cto  
 uien poi la morte & pche emāca il fru  
 in pochi di ogni amore e' destructo  
 Omē lassa dolente ad che partito  
 sei tu uenuta in così breue spatio  
 nō e' duo giorni che mori il marito  
 et uegho far di me già tanto stratio  
 ma prima di morire ho stabilito  
 però lesu con tutto il cor ringratio  
 uoglio allo Impador farlo assapere  
 chio so che nhara pena & dispiacere  
 Segue a un seruo dādogli la lette  
 Porta q̃sta Currado alla corona (ra  
 & dalla in propria man con diligētia  
 Risponde il seruo.  
 la uoglia el senso & la ragion mispro  
 a far dī mio signor lo bedientia (na  
 Eufasia dice al seruo.  
 hor oltre ua figliuolo in hora buona  
 Risponde il seruo.  
 ecco madonna con uostra licentia  
 Il seruo porge la lettera allo Im  
 peradore & dice.  
 a te signore eufasia dolente  
 con questa mha mādato prestamēte  
 Lo imperadore lesta la lettera  
 turbato dice.  
 Chi uide al mōdo mai cosa più uana  
 ch' e' la dōna & più leggiera & scioc  
 inuidiosa & suberba & prouana (cha  
 mille uane parole ha semp in bocca  
 se tesse / uide / fila / o uer dipana  
 sempre lhonor del proximo sitoccha  
 ringrazi Dio colui che ben sabbaete  
 che q̃ste gratie a pochi oggi sō fatte  
 Dipoi lo impador chiama la reina  
 da parte & tutto turbato dice.  
 Chi tha facto hoggi far tanta pazzia  
 donna contraria a chi ben far dilecta  
 questa e' la fede & la constanzia mia  
 el ciel di tanto mal grida uendecta  
 se lamor del nipote e' ito uia  
 pēsa ch' gaudio il tuo marito aspetta  
 quella e' fra laltre una regina degna  
 che i terra allaltre ebuon costumi in  
 Risponde la regina. ( segna  
 Signor perdona Dice lo impadore  
 et chi perdonerebbe! La regina.  
 la tua clementia Lo imperadore.  
 enon lo uol ragione Dice la reina  
 un tygro mosso con parole harebbe  
 Risponde lo imperadore.  
 et anche te / che non hai discretione  
 Dice la regina.  
 graue fu il mio fallir Lo impadore  
 anche sarebbe  
 degno per certo di gran punitione  
 Risponde la regina.  
 mai piu faro tal cola Lo impadore  
 infino a tanto  
 chio chiugha gliocchi.  
 Risponde la regina.  
 io morro prima in pianto.  
 Eufasia dice alla figliuola.  
 Figliuola io uo che iuilla cenandiamo  
 per ricrear la uita & lo intellecto  
 Risponde la figliuola.  
 quanto uipar di far / tanto facciamo  
 che idiō sia dogni cosa benedecto  
 Eufasia dice.  
 uedi figliuola mia quel ch' noi siamo  
 altro non ce se non pena & dispecto  
 Risponde la figliuola.  
 p certo madre mia chio lo comprēdo  
 pero nō molto a q̃sto mondo atrēdo  
 Eufasia mentre si partono dice.  
 Io ueggio un monasterio figlia mia



di somma sanctita & deuotione.  
et perche certa di lor uita sia  
el cibo & lor riposo e' loratione  
dura per certo & aspra e' la lor uia  
ma ogni affanno e' lor cōsolatione  
doue sacquista il paradiso el cielo  
chi nō sopporterebbe caldo & gielo?

Risponde la figliuola.

Hor oltre madre mia andian chi sēto  
il cōr / che come neue si destrugge  
chi e' / per certo alla salute lento  
nō uede ben chel tēpo passa & fugge  
sempr nō'ua la naue con buon uento  
fortuna spēsso con grā furor mugge  
colui lo fa ch' in q̄sto mondo proua  
che spēsse uolte ingināto si troua

Giunta eufasia al monasterio pic  
chia la ruota del monasterio & dice  
Aue maria Vna monaca risponde  
gratia plena / madonna

chi siete uoi? Risponde eufasia.

Eufasia son decta

Dice la monaca alla Badessa.

hora alla ruota e' uenuta una dōna  
Eufasia chiamata / che uaspecta

Dice la Badessa.

quella ch' e' di pieta madre & colōna  
sempre sia dogni cosa benedecta

Seguita la Badessa & dice ad eufasia  
passate drēto col nome di dio (sia  
che di uederui io ho sommo desio

Eufasia dice alla Badessa.

Poi che Antigono mio passo di uita  
et chio rimasi in uedouile ammantato  
q̄sto mondo crudel mha si schernita  
ch' quasi il tēpo ho cōsumato i piato  
pero deliberai di far partita  
et di uenire a questo luogo sancto  
et con la mia figliuola stare appresso  
al munisterio; & uisitarui spēsso

Madonna ad Eufasia dice.

Hauete uoi questa figlia sposata?

Eufasia uedoua risponde.

si / madre mia: & e' gia p̄sso all'anno

Madonna alla fanciulla dice.

dimmi come contēta nesci stata?

di questo sposo tuo / che dato thāno

Risponde la fanciulla.

q̄lla cosa a figliuoli debbe esser grata  
laqual in terra da lor padri egli hāno

Dice Madonna.

ami tu piu lo sposo che il signore?

Risponde la fanciulla.

no madre mia / ch' fare troppo errore

Emha Dio di mente dato prima

la uita: & dopo questa la ragione

laroba ācora: bench' io nō nesci stima

poi di saluarmi egli stato cagione

dal padre eterno & da gloria sublima

a patir morte & passione uenne

quale e' / colui ch' stolto nō chiamassi

q̄l / ch' piu il seruo chel signor amassi

Madonna dice.

Ami tu piu figliuola el monasterio?

che q̄sto sposo che tha dato il mondo

Risponde la fanciulla.

uolēdo dirui apunto il mio pensiero

eccho Madonna che presto rispondo

Madonna dice.

guarda figliuola mia di dirmi el uero

Risponde la fanciulla.

(do q̄l chi ho nel mio cor piu nō uascon

io amo prima Dio / & chi se dato

a seruir quello / mista sempr grato

Lo sposo mio io non lo uidi mai

ne lui me certamēte ha mai ueduto

Madonna dice.

guarda ben figlia mia quel ch' tu fai

di raro acquista Dio chi lha perduto

se sposa del signor far ti uorrai



in cielo riccuera el tuo tributo

Risponde la fanciulla.

questo Madōna il mio desio sarebbe  
ma senza me mia madre ch farebbe

Segue la fanciulla fra le medesima  
Io son qui fra duo cibi / & nō so quale

pigliarmi certo: & rimaner uorrei  
lassar mia madre emenesa pur male  
dall'altra penso quel chio perderei

Segue la fanciulla & dice alla ma  
dre ginochione.

se mai priego mortale in terra uale  
madre porgi soccorso a prieghi miei  
de fa che sposa sia di quel signore  
che i croce sparse il sague p mio amo

La madre alla figliuola dice (re  
Andianne prima a casa

Risponde la figliuola.

io uo restare Dice la madre.

con chi? Risponde la fanciulla.

qui con Madonua Dice la madre  
et me soletta

uuo tu figliuola alucto abandonare

Risponde la figliuola.

ch uoi chi faccia / se Iesu maspecta

Madonna dice

ql che uol la tua madre siuol fare

Risponde la figliuola.

Madonna el mio Iesu piu midilecta

Madonna dice.

chi uol dimorar qui / cōuiene a dio  
prima botarsi

Risponde la fanciulla.

et cosi uo fare io

Fatemi qua portar del mio signore

qualch ymagine sancta / o uer figura

Segue la fanciulla botandosi.

a te dolce Iesu con humil core

mi boto / & dono la mia carne pura

Piangendo la madre dice.

come uuo tu chio uiua in tal dolore

Risponde la figliuola.

Iesu de suo buon serui ha sempre cu

Madonna dice alla fanciulla. (ra

non ce luogho per te

Risponde la fanciulla.

doue uoi state

quiui ancor me per ancilla menate

Dice la madre.

De uienne figlia mia

Risponde la fanciulla.

io ho di posto

restarmi qui

Dice la Badessa.

el monaster non tiuole

Risponde la fanciulla.

chi sha a seruire a Dio nel cor pposto  
torlo da tal pensiero enon siuole

Dice Madonna.

non siuol far la cosa cosi tosto

ch spesso dopo il facto lhuo siuole

digiuni & magiar herbe & acqua be  
bisogna (re

La fanciulla dice.

o che piu dolce & bel godere

Queste sono al mio cor uita & cōforto

senza battaglia nō sacquista honore

non siconduce mai la naue in porto

senza affanni / pericoli & sudore

bench il camino i te paia un po torto

ogni doglia mortal uince il signore

idio che a suo fedeli fu semp magno

compensera la pena col guadagno

La Badessa dice alla madre del  
la fanciulla.

Io ueggio donna i costei si grā segno

chio uiconforto a sopportare i pace

lo sposo ch la eleggie / ha magior reg

il mōdo tu losai quāto e / fallace (no

Dice la madre alla badessa.



madre sol a pēsar mācha lo ingegno restate ancora un po p nostro amore  
pur debbo esser cōtēta / se a dio piace Madonna uestendola del habito  
triema la lingua: el cor: la mēte el sēso monacale dice.

dolce figliuola mia / quādo cipenso Hor passa drento figliuola dilecta  
Segue la madre orando. accioche del nostro habito tiuesta  
Iesu benigno ecco qui q̄l thesoro fa ch̄ di charita tu sia perfecta  
ch̄ tu midesti / io telo dono & rēdo prōta semp̄ al ben far / deuota & p̄sta  
falla degna signor del sommo choro colui ch̄ tien la conscientia nēta  
la cui sōma dolceza io nō comprēdo alloration con sua mente fidesta  
Iesu di doglia & di dolceza io moro stolto e / chi crede fruir uita eterna  
tanto da ogni parte il cor maccendo se il timor di Iesu non lo gouerna  
questo fructo midesti / & q̄l tuo sia Madonna ueste Eufrazia: & le mo  
guardalo p mio amor dolce Maria nache faccēdo oration per lei  
Segue la madre dicēdo alla figluo dicono.

Ascolta con amor figliuola mia (la O Re del cielo / o redēptor del mōdo  
dolceza / uita & pace del mio core o gloria: o gaudio: o luce: o lume sātō  
chi uuol ch̄ il regno i ciel Iesu glidia o uerbo eternoi maculato & mondo  
uiua pur semp̄ col diuin timore ch̄ di Eua i gaudio cōuertisti el piāto  
fa ch̄ la uita tua perfecta sia uesti lancilla tua signor giocondo  
chio non ciso trouar uita migliore & dagli di forteza il primo ammantō  
obediente / uigilante & presta humil: deuota: obediente & buona  
& alla charita semp̄ sta desta & al bene operar seruēte & prona

Segue & dice a Madonna.

Prēdete del mio cor Madonna sancta Hor ch̄ tu sei del habito uestita  
q̄sto thesor / ch̄ ogni mio sēso adiacia come e / il tuo core figliuola mia cōtē  
q̄sta mhe suore mia si dolce pianta Risponde la figliuola. (to:  
ch̄ il cor par di dolcezza fidifaccia nō fui mai tanto lieta alla mia uita  
o Dio la cui potētia il mondo canta o che decoro & felice ornamēto  
riceui lei & me nelle tua braccia rimanti mondo: io fo da te partita  
qui resta il cor / & Anthigono e / teco ogni cosa mortal ua come un uento  
adunq̄ Iesu mio chi sara meco Dice la madre.

La madre benedicēdo la figliuola il segno della croce & l oratione  
Tanto tibenedica q̄l ch̄ regge dice. rimedio e / semp̄ dogni tentatione  
quāto io per tuo amor passi se mai Segue la madre dicēdo a Madōna  
tanto habbi tu della diuina legge Io uortei hor da uoi pigliar licentia  
quāto fu illacte el dolor chi portai il partir miradoppia poi la pena  
tanto tami Iesu con la sua gregge sio fo da te figliuola dipartentia  
quāto fo io / che hor mitrouo i guai fara la madre tua di doglia piena  
rimanti i pace & uoi Madōna & suore Risponde la figliuola.

La figliuola tenēdo la madre dice Iesu sia semp̄ teco alla presentia



pur che tu sprezi la uita terrena  
La madre dice alle suore.  
hor oltre tutte in pace rimarrete  
Dice la figliuola alla madre,  
la dota mia a poveri darete.  
Eufrazia si parte & un povero gli di  
Madōna i charita ui uo pregare / ce.  
che per lamor di Dio minuciate  
Vnaltro povero dice.  
& io che a gran fatica posso andare  
qualche soccorso al povero cio cate  
Eufrazia risponde a poveri.  
di cio chi ho / uenueo parte fare  
& quādo q̄sto m̄cha / & uoi tornate  
Vno povero dice.  
Idio semp uiguardi Eufrazia dice.  
& così ha  
hor su restate con la pace mia  
Tornata eufrazia a casa dice da  
se piangendo.  
Hor conosco io q̄l ch e / esser solecta  
cercha pur Eufrazia quanto uoi  
figliuola echo tua madre ch talpecta  
o di quanto sen graui edolor suoi  
Iesu lancilla tua dolente accepta  
ch altro thesor dallei hauer nō puoi  
uolan glispirti al cielo p farti segno  
chio tiuorrei fruir nel sancto regno  
Madonna dice alle suore.  
Andate in charitate a ritrouare  
Eufrazia / qual io ueglio al monasterio  
dite che uengha senza dimorare  
& a bocca diregli el n̄io pensiero  
Vna seruigiale si parte & na ad  
eufrazia & dice.  
Madonna nestra ui uol fauellare  
& diquel chella uol saprete il uero  
Eufrazia risponde partendosi.  
hor oltre io uengo: Dio laudato sia  
& uoi uenite meco in compagnia

Giunta eufrazia al monasterio  
Madonna gli dice.  
Diquel chio tidiro figlia dilecta  
nō titurbar / che così piace a Dio  
sappi ch il tuo marito i ciel talpecta  
con somma pace & cordial delio  
a tanto gran thesor essendo electa  
non tictur di q̄sto mendo rio / cia  
se dio tichiama / & ch miglior bonac  
tardi o p tēpo ogni la morte spaccia  
Eufrazia uedona rallegrādon dice  
O che dolce nouella il mio cor sente  
hor tipotro dolce leu fruire  
destati cieca / sorda & bassa mente  
il signor picchia: hor e / tēpo daprire  
nō sai tu cer mio duro chi nō h̄pēte  
Idio lota nel fuoco eterno gire  
che il creatore la creatura chiami  
nō so ch gratia i terra maggior brami  
Eufrazia segue a Madonna uolena  
do uedere Eufrazia sua figliuola.  
Poi che q̄sto Madōna al signor piace  
fatemi la mia figlia qua chiamare  
Madōna dice alle suore.  
andate un po p lei che uenga i pace  
La madre dice alle monache.  
presto / per chio misento consumare  
Vna monaca dice a eufrazia mona  
idio ti faccia de suoi don capace / ca.  
uien / che Madonna ti uol fauellare  
Eufrazia monaca dice a Madōna.  
Madōna che ui piace / io son uenuta  
Risponde Madonna.  
echo tua madre / nō lhai tu ueduta  
Resta con essa lei quanto ella uole  
& quanto ella timpone / rāto si faccia  
La madre dice alla figliuola.  
ascolta con amor le mie parole  
& q̄l ch piace a dio / fa ch a te piaccia  
lassarti sola emene in crescie & duole



La figliuola risponde.  
madre nessuna infino a hor taccia  
so che Madōna & tutte laltre suore  
tiportano un pfecto & sancto amore

Dice la madre.

Sappi figliuola mia che prestamēte  
debbo passar di questa mortal uita  
pero figliuola mia dolce & elemente  
sopporta in pace questa mia partita

Piangendo la figliuola dice.

si aspra doglia madre il mio cor sēte  
chio resto pel dolor quasi smarrita  
orfana / afilicta / derelicta & sola  
dunq tu lasserai la tua figliuola  
Se Dio richiama & io con teo ancora  
posso a tanto triumpho peruenire

La madre dice.

chi per Iesu figliuola piu lauora  
maggior thesoro i ciel glifa fruire  
passa mia il giorno: l'ano il mese & l'ho  
cosa nō e / piu certa chel morire (ra  
se Dio tilerba / a maggior gloria fia  
spera pur nel signor figliuola mia

Risponde la figliuola.

Madre sendo io uestita di tue spoglie  
la carne el senso & la ragion mita  
ome chi pon riparo a tante doglie  
ome ch' indarno il mesto cor sospira  
mōdo crudel chi de tuo fructi coglie  
guardisi ben / pche la ruota gira  
pieta / pieta dolce signore & padre  
fammi morir con la mia cara madre

Dice la madre.

Figliuola q̄l che piace al magno Dio  
a noi cō tutto il cor debbe esser grato  
tu uedi quāto il mondo e / falso & rio  
crescon glia fanni iseme col peccato  
penfa che gaudio sentira il cor mio  
quādo io uedro colui ch' mha creato  
Madōna fia tua madre: e il padre eter  
(no

sara la tua sperāz' el tuo gouerno  
Allhora con ogni studio & diligētia  
come fedele ancilla seruirai  
el giogo della sancta obedientia  
con pace & charita sopporterai  
quanto piu aspra sia la penitētia  
tāto nel ciel maggior premio nharai  
questo s̄a in brieve il testamēto mio  
da ogni cosa per lamor di Dio

Ec uoltandosi Eufrazia uedoua  
a Madonna segue & dice.

Et uoi dolce Madonna & chare suore  
a Dio uilasso / rimante in pace  
pregate tuete in charita el signore  
accio chio sia di tanto ben capace

Madonna confortandola dice.

figliuola habbi Iesu semp nel core  
ch' ogni altra cosa e / misera & fallace  
& noi con tutto il cor prieghi faremo  
a quel ch' mai a suo fedel uien meno  
Mētre che Eufrazia uedoua sipar  
te le monache fanno oratione  
dicendo.

Iesu che sempre aiusti prieghi attendi  
Iesu cōsorto a chi iltuo nome chiama  
Iesu ch' gaudio & somma pace rendi  
a quel che cō amor ticercha & brama  
Iesu ch' il cor de tuo buō serui accēdi  
Iesu che fai felice ognun che tarna  
Iesu porto sicuro / lieto & beato  
perdona ad Eufrazia ogni peccato.

Eufrazia uedoua tornata in casa  
sua dice alle sue ancille.

Restate ancille con la pace mia  
chio uo solecta alquanto dimorare

Vna ancilla dice.

uolere noi madonna compagnia?  
noi tiueggiam così pensosa stare

Risponde eufrazia.

pregbate Dio che forteza midia



Dice lancilla.  
che hauete uoi dolce padrona a fare?  
Eufrazia risponde.  
ql che piace al signore: horsu restate  
& uenendo nessuno / nō michiamate  
Eufrazia seneua in camera: & la  
figluola monaca orando dice  
Ad te uengho Maria fonte damore  
soccorri a questa ancilla sconsolata  
porto tranquillo dogni peccatore  
ch in terra a tucl la salute hai data  
o medicina dogni humano errore  
fonte dogni pietra madre beata  
la mie chara / dilecta & dolce madre  
porgila i cielo dināzi al sōmo padre  
Vna ancilla uolendo ueder quel  
ch fa Eufrazia sua padrona dice.  
Per certo io uo ueder se la padrona  
fisente nulla Risponde un seruo.  
ella lharebbe detto  
che uol dir che tu sei oggi si buona  
il bere e' quel che ti uol dar dilecto  
La ancilla risponde.  
la conscientia tal uolta misprona  
El seruo dice.  
& ancor molto piu qualch tocchecto  
La ancilla irata dice.  
costui misratria / o guarda ch sollazo  
emipare oggi imbiacato & pazo  
La ancilla truoua la padrona mor-  
ta: & piangendo dice.  
Ome / ome / ome madonna e / morta  
Risponde il seruo.  
come / tu sogni La ancilla dice.  
uolessilo dio  
o infelice a me chi miconforta  
ome chi ho perduto ogni ben mio  
El seruo non lo credendo dice.  
de taci maeta che il uin titraporta  
Risponde lancilla.

come / non lo lo deco ueduto lo  
Dice il seruo.  
ella debbe dormire Lancilla dice  
cosi facessi  
quel somno tu / accioche tu il credessi  
El seruo ueduta la padrona mor-  
ta dice piangendo.  
Eglie pur uero / ome chi mha priuato  
di tanto bene in cosi breue spatio  
si glihauessi una uolta almē patlato  
in qualch parte il mio cor fare satio  
mondo crudel tu mhai pur igānato  
fāmi hor ql ch tu uoi chi ti disgratio  
o dolce mia padrona / o uolto sācto  
io miconsumo / & tu nō odi el piāto  
El seruo segue & dice allancilla.  
Tu tenandrai al monasterio / & io  
alla corona lo faro assapere  
Risponde lancilla.  
ua pur / che lo faro loffitio mio  
questo non pensauo io oggi uedere  
La ancilla ua al monasterio &  
picchia la ruota & dice.  
aue maria  
Eufrazia monaca risponde.  
ome laudato dio  
che cosa ce?  
Risponde la ancilla.  
affanno & dispiacere  
sappi come tua madre ome figluola  
in questo punto tha lassata sola  
Eufrazia piangendo dice.  
Ome / ome dolce madre dilecta  
ome Madōna ciha pur detto il uero  
ome chi son da graue doglia stretta  
ome che morte piu che uita spero  
ome chio sento al core una saetta  
che radoppia la fanno col pensiero  
poi miconuince uno amoroso zelo  
conoscendo chella e / salita in cielo



Madonna dice ad Eufrafia.  
Figliuola esuorra fare oratione  
pregando Dio che cipresti letitia  
qsto nostro corpaccio e' la prigione  
ch' daffanni mortali semp ha douitia  
chi dispensasse il uiuer con ragione  
lo spron della uirtu sarie iustitia  
et concludendo molte cose insieme  
guai a q'l seruo chel signor nò teme

El seruo ua allo impadore & dice  
Sappi magna corona excelsa & degna  
come Eufrafia e' di uita passata

Lo imperadore risponde.  
morte crudel ch' a noi uiues insegna  
puo esser che Eufrafia sia manciata  
quello e' felice / ch' ben far singegna  
la uita honesta a tutto il mōdo e' gra  
costei col suo morir i ciel s' troua ( ra  
sich ognū guardi il benfar qro gioua

Segue lo impadore uoltandosi al  
Che e' della sua figliuola? (seruo

El seruo risponde.  
al monastero Dice lo impadore.  
che uisa ella? El seruo risponde.  
ella ha lassato il mondo

Dice lo imperadore.  
lo sposo che io glidie El seruo.  
non far pen fiero  
ogni cosa mondana e' ita al fondo

Lo imperadore dice.  
a questo modo far lenoze spero  
El seruo dice.

idio signore e' / sposo piu giocondo  
Dice lo imperadore.

Iesu se in cielo emici parenti chiami  
e' segno signor mio pur ch' tu mi ami

Segue lo impadore dicēdo a serui  
Fate uenir lo sposo chio glidetti  
chi nò uorrei leuargli altra uentura

Vn seruo ua a Camillo & dice.

se di seruir lo imperio tidilecti  
parlar tiuuol postposta ogni altra cu  
Camillo risponde. ( ra

chi uuo) chel tuo signore il seruo alpe  
il seruir suo come bestial misura ( cti  
Giunto Camillo dinanzi allo im  
peradore dice.

signor io son uenuto Lo impadore  
assai mi piace

ponti a iedere / & parlerenci in pace  
Segue lo imperadore & dice a Ca  
millo.

Sappi Camillo come glie piaciuto  
a Dio / a se Eufrafia chiamare  
et ancora ha la tua sposa uoluto  
colei che poco inanzi tise dare  
del mondo & di sue pompe fa rifiuto  
et a Dio se uoluta consecrare  
hauēdo electo uno sposo piu degno  
tu nò debbi il suo bene hauere a sue  
Camillo turbato rispōde. ( gno

Dunq debbo io signor restar priuato  
di tanta sposa senza mia cagione  
nò e' la donna sempre in uno stato  
era glitoglie ancor la discretione  
ispeisse uolte alle fanciulle e' dato  
mutar secondo etempi opinione  
pero mipar che con parole grate  
chella ritorni o signor mio scriuiate

Lo impadore dice al cancelliere.  
Su presto cancelliere scriuerai  
ad Eufrafia / come tu hai inteso  
ch' che lo sposo si lamenta assai  
stimandosi da noi essere offeso

Risponde el cancell ere.  
presto facto fara quanto uorrai  
chi ho apunto il tuo uoler compreso

Segue il cancel iere a uno seruo  
dandogli la lettera.

qsta Currado ad Eufrafia porta

b.



& torna p̃sto perche il caso importa  
 Currado ua al monasterio: & pic  
 chiando la ruota dice,  
 Aue maria Vna suora risponde.  
 gratia plena: chi bacte?  
 Currado risponde.  
 Currado / dello imperio seruidore  
 Madonna alle suore dice.  
 su presto / nō dormite: andate rapte  
 Vna monaca dice a Currado.  
 chi tha mandato?  
 Risponde Currado.  
 el nostro imperadore.  
 Vna monaca ua a Madōna & dice  
 eccho Madōna che noi sīam diffacte  
 questo fia di Eufrasia il Senatore  
 Madōna dice.  
 saper liuuole i prima q̃l che euuole  
 ch̃ spesso aduen ch̃ idarno lhuō fidu  
 Vna monaca a Currado. (ole  
 Che uuo tu? Currado risponde  
 Eufrasia / se uipiace  
 fatela alquanto alla ruota uenire  
 Eufrasia dice a Madōna.  
 uo io? Madōna risponde.  
 sī / chel signor tidoni pace  
 Eufrasia a Currado.  
 dimmi p̃ charita quel che uuoī dire?  
 Risponde Currado.  
 al nostro imperadore assai dispiace  
 che tu nō uogli el suo uoler seguire  
 onde etiseriue come intenderai  
 Eufrasia pigliando la lettera dice  
 aspecta. & la risposta porterai  
 Madōna dice al seruo mētre che  
 Eufrasia scriue la risposta.  
 Esifarebbe prima andare un ponte  
 et senza penne gliuccelli uolare  
 prima senza acqua farebon le fonte  
 chel suo dolce Iesu uogħia lassare  
 chi e / salito di Tabor al monte  
 chi lo potra si alto ritrouare  
 Eufrasia da la lettera a Currado  
 et dice.  
 the la risposta / & come sei presente  
 per nostra parte saluta ogni gente  
 Currado porge la lettera allo im  
 peradore & dice.  
 Eccho qui ia risposta che mha dato  
 quella / ch̃ nel benfare e / t̃ato accesa  
 ella ha il suo cor t̃ato a Iesu isīamato  
 ch̃ cōtro al mondo ella fara difesa  
 Lo imperadore dice.  
 fate ch̃ il cancellier sia qui chiamato  
 chi ho paura non lhauere offesa  
 Segue lo impadore & dice al cācel  
 leggi qui cācellier cō diligētia (liere  
 Risponde il cancelliere.  
 eccho chio legħo con uostra licentia  
 El cācellieri legge lesequēte stāze  
 Salute Imperadore / conforto & pace  
 difesa a tuo fideli / guida & sostegno  
 di intēder di uoi nuoue assai mi piace  
 & dello stato tuo felice & degno  
 ma q̃l ch̃ assai miduole & midispiace  
 & ch̃ minduce al core un iulto sdegno  
 che a quella ancilla che a Iesu se data  
 di torgli tanto bene lhabbi tentata  
 Come conforti tu chio lassī Dio  
 per farmi sposa di cosa creata  
 dimmi / per uiolare il corpo mio  
 sīo faro dalla morte liberata (sīo  
 chi nel mōdan piacef fermo ha il de  
 il corpo a uermi & lalma al foco ha da  
 p̃ un ch̃ e piē di uitii & di bruttura (ta  
 non lassero lo Dio della natura  
 Se un prendessi una candela ardenre  
 & col fuoco abruciasī il pecto el uiso  
 non tipatre questo dolor cocente  
 quito e / maior da Dio esser diuiso



grauē deglia fara trouarsi absente  
et non uedere il grato paradiso  
maggior dolor fara trouarsi al loco  
doue suo nutrimento fara il foco

Se quei ch̄ son dānati al fuoco ete no  
potessin come noi piangere a quāto  
fariem de corpi lor sì grauē sct̄rno  
che i brieue ciaschedū larebe ū scto  
uedresti sculto nel cor lor lo inferno  
el cibo ellor riposo farie il pianto  
noi che habiam t̄po peccatori i grati

seguiammo el uitio p̄ morir damnati  
**Chi** non si strugge nel diuino amore  
o glie di pietra: o piu ch̄ Neron crudo  
ch̄ il gusta i s̄iāma lalma el s̄eso el cor  
sempre saetta in quel diuino scudo  
arde di charita: & mai non muore  
freddo nō s̄ete il corpo diaccio & nudo  
ma chi nel sangue di Iesu sicaccia

cōuiē ch̄ arda damore: o s̄idiffaccia  
**Quanto** cōforto e' nel orar perfecto  
che tu parli con Dio & Dio tascolta  
q̄to piu torni allui / t̄ato hai dilecto  
lui pone il seme: & tu nhai la ricolta  
lclar t̄infiāma il cor la mēte el pecto  
et mantien lalma da peccati sciolta  
qual e' piu dolce don suaue & grato  
che parlar con colui che tha creato

**Io** sto tal uolta in camera solesta  
et sento razi del diuino amore  
uegho uenir di fuoco una saetta  
che per dolceza m̄idestrugge il core  
ma perche nesuoi razi s̄idilecta  
uola nel cielo / il corpo i terra muore  
di questo dolce cibo ognor mipasco  
et mille uolte eldi muoio & rinasco

**Quādo** io p̄so al signor ch̄ q̄llo e' dio  
et io sua creatura: io uengo meno  
lui uerbo eterno / immaculato & pio  
io stercho & puza mortale & terreno  
quello e' nimico del peccato rio

et lo d̄i nidi & di bructura pieno  
chi fugge il mōdo & le sue pōpe spre  
dallui riceue i q̄llo ogni dolceza (za

**Ma** quādo io p̄so ch̄ quel sia uenuto  
in terra / a farsi p̄ noi ladro & pazo  
da Giuda ingrato tradito & uēduto  
menato di Anna & di herode al palo  
alla colonna poi tueto b̄actuto (zo  
le spine in fronte per piu suo sollazo  
piagato i croce & morto p̄ tuo amof  
nō io come nō scoppi a mezo il core

**Vedere** al collo porre una cathena  
a q̄l signor ch̄ tueto il mōdo ha facto  
ueder di sangue la sua carne piena  
alla morte per noi tirato & tracto  
come nō scoppi ingrato per la pena  
pensando a beneficii che tha facto  
de piangi alma dilecta: rōpi: & speza  
pel tuo dolce Iesu tanta durezza

**Puo** esser che il tuo cuor uegha la testa  
forata: & nō aghiacci pel dolore  
come puo esser ch̄ lhuom facci festa  
essendo i croce morto il suo signore  
lochio & la luce il gaudio manifesta  
el sol s̄ipriua dogni suo splendore  
sol a guardas̄ o huomo in q̄lla st̄apa  
nō so come ogni fenso nō auampa

**Lieu**a la mēte al cielo / raffrena epassi  
Iesu ticercha: & tu louuoi fuggire  
sendo signor / quel seruo i terra fassi  
per nō uederti al fuoco eterno gire  
qual signor e' / ch̄ il seruo t̄ato amassi  
che uolesti per lui morte patire!  
glie quello eterno bene luce infinita  
che i croce pende sol per darci uita

**Stu** raffliggi così sendo fedele  
p̄ qualch̄ affāno che il tuo corpo s̄ete  
penfa se in croce tu gustassi il fiele  
come saresti humile & paziente  
tu uuoi ch̄ Dio tidia la māna el mele

b.ii.



di lachrime bagnar nō uoi la mente  
come uoi tu fruir la gloria eterna  
se l'auor di Iesu non t'ignora  
**Fu** san Lorenzo insul fuoco arrostito  
et Stefano dalle pietre lapidato  
Paulo apostol di coltel ferito  
et san Bartholomeo fu scorticato  
et san Bastian dalle frecce schernito  
et san Iacopo fu decapitato  
& tu t'credi nel mondan dilecto  
hauere il paradiso a te soggetto  
**Hieronymo** che fu di uita specchio  
per acquistar del paradiso il regno  
con una pietra / benche fussi uecchio  
batterli il petto mai nō hebe asdegno  
& tu ch'porgi al mōdo ancor lorecchio  
credi salire in ciel supremo & degno  
impara Imperador da que ch' fanno  
che di te sia poi la uergogna el dāno  
**Tu** cerchi il mōdo / el paradiso aspetti  
tu dormi & uoi ch' dio t'ida la gloria  
nel mondo giorno & nocte t' dilecti  
& credi hauer la palma & la uictoria  
il mōdo segui & uoi ch' Dio t'accepti  
io credo ch' tu perdi la memoria  
se tu uai drieto al uicio el mōdo tracci  
come uoi tu ome che Dio t'abbracci  
**Se** t'fussi promesso argento & oro  
& che di giorno in giorno tu l'hauessi  
suaue t'iparrebbe ogni martoro  
pur che acqstarlo ome ch' t'ul credesti  
el ciel che the promesso per thesoro  
ogni hora fuggi & di malfar nō cessi  
dunq la colpa tua se il ciel t'itoglie  
el mondo cieco & le tue uane uoglie  
**Quando** uno i terra domādassi aiuto  
et quella gratia non uenissi mai  
la uoglia el suo desio nō adempiuto  
nō fia; ma torneragli affanni & guai  
o se col core a Dio non sei uenuto  
tua sia la colpa se allo iferno andrai  
pichia martella & suona pur ognora  
che nō acquista il ciel chi nō lauora  
**Risguarda** t' poco o impador sotterra  
uedrai doue la uana gloria e / gita  
gliocchi che uiddon tate cose i terra  
la luce e / gia pe uermi smarrita  
la bocca puza & stercho drēto serra  
cascō le mani e pie: cascō le dita  
cade la fronte el corpo apezo apezo  
& tu del mondo ancor nō sei diuezo  
**Chiama** la madre el padre et uoi parēti  
amici / stati / thesori & ricchezze  
gioie: cani: caualli: faua & sergenti  
et le tue uanità / pompe: & bellezze  
tutti son come fumo in terra spenti  
non son giouati palazi & forteze  
uermi: puza: stercho: affanni: & stēto  
& qsta e / la tua gloria el tuo tormēto  
**Quando** fara dal corpo separata  
l'anima / che neuitū se nutrita  
uedrassi alhor dal mōdo abādonata  
confusa pensera sua trista gita  
fara dinanzi a Dio rappresentata  
doue il peccato la fara smarrita  
cosi dolente / lachrymosa & mesta  
fara da Dio di charita richiesta  
**Tu** miuedesti al mondo pouerecto  
& nudo & stācho & nel dolore iuolto  
semp m'hauesti in odio & i dispecto  
la pouerta mise tenere stolto  
furno le pōpe el mōdo il tuo dilecto  
per questo il paradiso oggi the tolto  
al fuoco eterno la iustitia mia  
comāda & uol che i sēpiterno stia  
**Vedrai** uenir serpenti smisurati  
aspidi sordi / basilischi & tygri  
& spiriti infernali t'isaran dati  
demon crudeli: horrendi: scuri: & ni  
saranti cuiti tuoi rimprouerati ( gri



di tormentarti mai saranno pigri  
urla / strida / dolor / tormeto & piato  
da far tornar dun huō crudele ū san  
Vna cosa caduca & transitoria. (cto  
oggi fiorisce: & doman poi simuore  
unombra ū ueto una mōdana boria  
cū prima che sia nato e / speto il fiore  
un fumo di pan caldo e / la uictoria  
del falso mōdo / ch'ida lhonore (g  
chi sale: chi ascēde: chi ride & chi pian  
la morte al fine ogni sperāza frange  
Se uoi errando nel dilecto andrete  
senza pastore o pecorelle ingrate  
el cibo el gaudio el riposo che harete  
sara / treuarui al bolcho abādonate  
tra mille lacci & uariate rete  
farete a lupi & alle tiere date  
ma se drieto al pastore ir uidilecta  
da uoi letterno bene in ciel salpecta  
La pecorella che suagando corre  
nō puo poi ritornar alla sua gregge  
et se il suo buō pastor nō la soccorre  
dalla sua mala uia non sicorregge  
cosi chi nel piacer uol lalma porre  
scorredo il mōdo sēza freno & legge  
se non torna a Iesu pastor uerace  
nō ha mai nel suo cor gaudio ne pace  
Lhuō lassatica: & nel morir morēdo  
et al la morte come un uento corre  
di pechar nō sicura / i terra hauendo  
letterno fructo i sempiterno a corre  
al medico del corpo ua correndo  
dal uitio non siuuole ingrato torre  
misera de mortali in tanta cura  
per suo riposo ha una sepultura  
Guarda dunc signor quel che tu fai  
chogni amicitia rōpe un iusto sdegno  
se ingrato i terra al tuo factor sarai  
nō sperar di salir su nel suo regno  
et da mie parre a Camillo dirai

che del mio corpo non facci disegno  
chi ho lo sposo mio ch' e / tato grāde  
che il ciel sipalce delle sue uiuande  
E / la uirginita si bel thesoro  
che trouar nō sipuo cosa pu degna  
quāto ella sia in ciel sopra ogni coro  
la madre dl signor cel mostra e inseg  
cū richeze mōdane o forza doro ( na  
qsta e / del ciel la trionfante insegna  
uaso dogni uirtu / pura & terena  
amor di pace & di dolcezza piena  
Dio che al mōdo puo fare ogni cosa  
nō puo chi e / corropta al tucto fare  
che corropta non sia / cosi schieosa  
p Hieronymo / qual nō uedi errare  
quādo ch' in terra e / caduta la rosa  
perde lodore: & piu nol puoi trouaf  
qsta e / come la eta giouane & uerde  
ch' nō sipuo acquistat quādo siperde  
Questo thesoro chi nol perde in terra  
cō grā letitia in ciel sempre ritiene  
questo e / l'ospitio oue Iesu siserra  
& giorno & notte i qlllo albergo uieno  
chi uol pace trāquilla senza guerra  
riferui el fructo dello eterno bene  
che chil perdessi nol racquista mai  
guarda dunc signor quel che tu fai  
Come tuoi tu chi perda un tanto fru  
che misera i eterno esser felice (cto  
esara il corpo mio prima distructo  
guarda signor q l che Eufasia ridice  
sio hauessi potentia al mondo tucto  
et fussi sopra ogni altra imperatrice  
et credessi in eterno quel fruire  
piu presto per Iesu uorrei morire  
Esara prima el paradiso inferno  
et mancherà della sua luce il sole  
el ciel fara uēdecta / igāno & scherno  
esassi produrranno le parole  
lassera prima il ciel suo bel gouerno  
b.iii.



ebruchi torneran rose & uiole  
di pesci & dacqua fara il mar priuato  
prima chio lassì Dio ch' n'ha creato  
Questo e' lo effecto & la conclusione  
rimanti mondo con la tua malitia  
& tu che sei per ministrar ragione  
conserua la pietà con la iustitia  
gouerna il regno tuo cō discretione  
& uedrai poi de buoni q̃ta e' douitia  
nō cō odio / rācor / uēdetta o sdegno  
ma col timor di dio reghi il tuo regno  
Io ricommetto & lasso ogni mio bene  
dispensa p' Iesu quel che miresta  
q̃l ch' c'ha dato il mōdo eglic di Dio  
siche per conseruari e celo presta  
p' tanto render q̃llo e' iusto & pio  
come il sancto uangel cimanifesta  
rendi & concedi q̃l ch' a me peruiene  
accio possa fruir l'eterno bene  
A serui nostri & alle ancille ancora  
liberta signor mio concederai  
ch' enostri terreni tiene & lauora  
ogni debito loro rimetterai  
& io per uoi pregherò ogni hora  
che Dio uiguardi da tormēti & guai  
salutā la Regina / & resta in pace  
che Dio t'facci de suo doni capace  
Lecta la lettera lo imperadore di  
ce a Camillo.  
Questo dimostra chella e' uera sposa  
di q̃l signor ch' e' sōmma sapientia  
nelqual perfectamēte s'iriposa  
onde non e' da fargli resistentia  
Risponde Camillo.  
tanto e' la uita mia piu lachrymosa  
q̃to piu uedo i lei maggior prudētia  
Lo imperadore dice.  
q̃do una gratia al seruo il signor chie  
stolto e' p' certo se nō la concede (de  
Camillo risponde.

Hor su poi che Dio uol che così sia  
lanimo almen col parentado tenghi  
Dice lo imperadore.  
quando saran destrutte l'ossa mia  
allhor uorro che tātō amor s'ispēghi  
Camillo risponde.  
io ringratio signor tua signoria  
et priego chel tuo stato simātenghi  
Dice lo imperadore.  
torna a uedermi Camillo dice.  
io lo farò signore  
che glie offitio di buon seruidore  
Lo imparadore dice a serui.  
Fate che dispensato sia per Dio  
cio che s'irruoua di Eufrasia nostra  
Vno seruo risponde & dice.  
ubidir mhe signor sommo desio  
pero presso farò la uoglia uostra  
El seruo di Anthigono dice.  
seruo fui di Anthigon clemēte & pio  
il premio si de dare a chi ben giostra  
Dice lo imperadore al seruo.  
libero facto sia  
Vna ancilla di Anthigono dice.  
& io mētere Lo impadore dice.  
& anchor tu / che glie iusto & douere  
Vno pouero ad uno altro dice.  
O Michelaccio chiama tū po il Cibeca  
& Sparapane & Luca cieco el Cola  
chi pigli el zufolin / chi la ribeca  
che oggi e' / q̃l di che sugnera la gola  
Vnaltro pouero dice.  
Mazagacta suol fare a moscha cieca  
quādo la carne & qualche tozo suola  
quellaltro sciacto sigracta la rigna  
corpo da far carogna per sardigna  
Vno pouero dice.  
E de qua un che ciuol dar lo scocto  
Vnaltro pouero.  
di cauolo riscaldato forse sia



**V**naltro pouero dice.  
Io sono sparapane in modo rocto  
chio farci rincharar la befanìa

**V**naltro pouero dice.  
non e' tempo di far piu larocto  
il guadagno e' sopra la hypochrìsia

Quel seruo che dà la elemosina  
della roba di Eufrasia dice,  
prendete in charita quel chi uidono  
ch' Dio cidia uerace & buon perdono

Dice uno pouero.

**O** mazagaeta io torro poi il bastone  
sempre la preda tu mitoi di mano

Dice unaltro pouero.  
datene àcora a me: guarda poltrone  
cupar forse desiere a bacchano

**V**naltro pouero.  
ua porta alla giustitia il gonfalone

Risponde unaltro pouero.  
& tu di loration di san Battiano

Dice un pouero.  
cieco rattratto. Risponde unaltro  
& tu scrignuto & sordo

Dice unaltro pouero.  
questa tua gola rifa troppo ingordo  
Eufrasia meditando dice.

**O**me Iesu mio quãdo io tirisguardo  
tanta dolceza nel mio corc abonda  
di fuori & d'etro io micòsumo & ardo  
ma chi mitien signor chi nò rispòda  
ome ch' uien da que sàcti ochi u dardo  
che fa la uita mia dolce & ioconda  
glispiri uàno a te: ma il cor solcto  
siresta in te:ra: & muoio nel dilecto

El demonio gliua drieto tentan  
dola & lei dice.

**A**y crudel nimico dogni bene  
pche mimuoui si crudel baetaglia  
ritorna maladecto a quelle pene  
chel mio Iesu ogni tua forza taglia

uoglio una pietra por sotto le rene  
ch' lotio & la quiete assai trauaglia

Dice una monaca ad eufrasia.  
certo Eufrasia el diauolo infernale  
tha gia uoluto inducere a far male  
Esiuuol quando cuien la tentatione  
farlo a Madonna subito assapere  
accioche in choro sifacci oratione  
ch' nò sipuo miglior rimedio hauere

Eufrasia risponde.

io ero piena di confusione  
& non sapeuo modo mitenere

La monaca a Madonna dice.  
eccho Madonna Eufrasia tentata

Madona dice ad eufrasia.  
fa figlia mia che sia semp occupata

Et pche lotio ogni ben far dispreza  
piglia ql saxo & sopra ilforno il por

Eufrasia portado il saxo dice. (ta  
o saxo mio riposo & mia ricchezza

Iesu benigno che mio cor conforta  
Iesu de sensi mia somma dolceza

Iesu mio bē / mia pace: guida & scorta  
fa pur ch' del tuo amore io sia ferita

chio non so Iesu mio piu dolce uita  
Madonna dice ad eufrasia.

Non e' conueniente che glillia  
si presso al forno così graue sasso

Risponde eufrasia.  
il portero dolce Madonna uia

qsto mhe tutto alcor sollazo & spasso  
Dice una monaca cō marauiglia.

come puo esser mai che questo sia  
dieci nò porterebbon si gran masso

Portando eufrasia il saxo dice.  
Iesu cantando & iubilando il core

sistrugge come neue a tuete lhore  
Madonna dice ad Eufrasia. (to

Hor posa figlia mia tue mèbra alquā  
Risponde eufrasia. b 4.



Madōna quanto tuoi tanto s'iffaccia  
Iesu dolce riposo io ardo tanto  
chi temo che il mio cor nō s'iffaccia  
lami r' miguida & mena al regno s'acto  
poi torno idietro & nō so q̄l chi faccia  
io debbo Iesu mio mirar si fiso  
chio faro della cella un paradiso

Il demonio piglia forma del suo  
sposo & dice.

Puo esser che costei sia si perfecta  
ch' l'habbi il core i Iesu transformato  
ueggiam se altro sposo ladilecta  
ella e' pur corpo humano generato  
la cōscientia quāto ella e' piu stretta  
tāto e' piu prōra & piu pna al peccato  
piu forza & maggior ira ilcan poi me  
q̄do glie stato tūpezo alla catena (na

Eufasia gridando dice.

Ome / ome dolce Madonna mia  
Iesu soccorri la tua serra afflieta  
Camillo Senator mi porta uia  
ome chio son si presto derelicta

Vna monaca dice ad Eufasia.  
chi tida tanto affanno & uillania  
ch' regger nō tipuoi nō chaltro ricta  
Eufasia alle suore dice.

Camillo suore mie ueder miparue  
cō molta gēte / & poi iun p̄sio spar

Madōna ad Eufasia dice. (ue

Eglie il nimico di humana natura  
che spesse uolte ciconduce a questo  
colui che ama Iesu nō ha paura  
ma semp sta come huō prudēte & de

Madōna segue orando. (sto  
habbi signor di q̄sta ācilla cura (sto  
chel mōdo el s'eso el dimon glie mole  
de fa ch' l'habbi al cor la tua forteza

ch' ogni affāno mōdan discaccia & ipre

Segue Madōna ad eufasia (za  
Attendi suora mia allo exercitio

chio tho imposto: & fallo cō amore  
Risponde eufasia.

doue sacquista maggior' beneficio  
iusta cosa e' / portar maggior dolore  
portar dellacqua fara il primo o'ffitio  
far la cucina & spazar drēto & fuore  
et che piu dolce & piu suauē cosa  
star fra le spine come fresca rosa

Vna monaca dice ad eufasia.

Colui che fugge nella giouaneza  
p' affanno mortal fruir la palma  
non a' specti l'honor nella uechieza  
perochē semp non e' il uēro i calma  
la penitentia ogni legame speza  
& leua al contēplar la mēte & l'alma  
pero Madonna senza mai māgiare  
o'cto di spesse uolte usa di stare

Risponde eufasia.

Vsa Madonna mai di dar licentia  
a chi uoleffi questa uita eleggere?

Risponde la monaca.

secondo la natura & la potentia  
usato se questa uita correggere  
io p' me non potrei tāta abluentia  
chel corpo seza cibo nō puo reggere  
ma se la forza el poter tel concede  
fa quanto la natura tirichiede

Eufasia digiunādo p' allegrezza di  
Dīmi dolce Iesu / nō sei tu mio (ce.  
io so pur chel mio core arde p' tutto  
ome dicea / infelice che dico io  
nō fusti tu perlo mio amor destrutto  
quando penso signor che tu se Dio  
ogni mio gaudio siconuerterē i lucto  
p' chio nō so qual don sia tāto grāde  
che mezzo sia a si dolce uiuande

Vna monaca p' inuidia dice da se.  
Guarda mala fortuna / chio nō possa  
tre giorni a gran fatica digiunare  
io son da tāta inuidia oggi cōmossa



che il cor di rabbia miuegho macare  
Madōna allo amor suo io uedo mos  
onde io nō so infelice ch' misai (sa  
questi tanti digiuni & discipline  
fifanno spesso a qualche tristo fine

Segue dicendo ad Eufrafia.

Credi tu chio nō sappi el tuo disegno  
la hypochrisia ha seco la sua bona  
aguza pur quāto tu puoi lo iegno  
che i uento senandra q̄sta tua gloria  
tu credi el monasterio hauer i pegno  
con questa simulata tua uictoria

Risponde eufrafia.

se io haueſſi uoluto signoria  
sorella io farei stata a casa mia

La Badessa dice.

Che uuol dir la q̄l mormorio chi ſeto  
Vna monaca risponde.

ella e' fuora Germana ch' contēde  
et ha messo Eufrafia in grā tormēto  
perochē il suo digiuno assai loſfende

La Badessa gridandogli dice.

questa e' la charita del tuo conuento  
q̄sta e' l'humilita che a Dio firende  
se di male operare tu tidilecti  
d'imi i che modo el paradiso aspetti

Eufrafia dice a Madonna.

Perdonagli Madonna p mio amore

Risponde Madonna.

con che iustitia uuoi tu chio loſaccia  
Suor Germana dice.

guarda pur hor quāta pieta ſispaccia  
non sai tu chella e' sposa del signore  
ella ha ancora ardir dalzar la faccia  
fa che ſolecta nella cella ſtia  
unanno / o piu senza altra cōpagna

El diauolo dice.

Io ho disposto a costei dar la morte  
dapoi che i uano il mio poter ſisforza  
o ſia fortuna / o maladecta sorte

costei e' pietra o diaccio o neue o scor  
or chella ua p lacqua nella corte (za  
con la paura io spegnere la forza  
et in quel pozo io laniectero drento  
et ſaro fuor di pena & di tormento

El diauolo getta eufrafia nel pozo  
zo; & lei gridando dice.

O Iesu christo / o me uergine pia  
ſoccorſo / aiuto ſignor mio chi moro

Vna monaca correndo dice.

che coſa e' q̄lla: o me che domin ſia  
Eufrafia e' nel pozo con martoro

Madōna ad eufrafia dice.

che uuol dir q̄sto o me figliuola mia  
queſto e' p certo del dimon lauoro

Risponde Eufrafia.

ſi / madre; ma colui che tutto uede  
ha māgior forza i me ch' lui nō crede  
Infino a qui nho portato una broccha  
hor qnattro o piu neporterò phora  
tu ſarai la bombardā & io la roccha  
batti pur quāto uuoi drento & di fuora  
io haro pialmi & oratione i boccha  
rare uolte perisce un che lauora

Il demonio irato dice.

ancor da me tu non tiſei partita  
fa quanto uuoi chio titorro la uita

Eufrafia dice.

Volēdo andar delle legne a tagliare  
emiconuien portar meco la ſcura

El diauolo dice irato.

tu ti potresti forse riſcontrare

credimi a me / nella mala uentura

Eufrafia andādo a tagliar le legne

tu miſai Iesu mio ſi iubilare (dice.

chi moro amādo; et pur la uita dura

El diauolo dice faccendo ferire

eufrafia con la ſcura.

io lo debbo ueder / ſia che ſuoſglia

Eufrafia ferita dice.



Iesu / Iesu ripara a tanta doglia  
 Vna Monacha chiamando dice.  
 Correte presto ch' Eufrazia ha il piede  
 tagliato i modo / chella e / tramorri  
 Madonna dice / (ta  
 questo caso crudele onde procede  
 chi tha si aspramete oggi schernita!  
 Risponde eufrazia.  
 quel ch' e / nimico di christiana fede  
 Madonna come uedi / mha ferita  
 Madonna medicandola dice.  
 nel nome di Iesu figliuola mia  
 sanata & monda & liberata sia  
 Eufrazia portando le legne dice.  
 Viua il lignor / che qste legne i terra  
 p questo so che ancor nò resteràno  
 Vna monaca dice.  
 non uedi tu la pena che rasserra  
 Risponde eufrazia.  
 Iesu non si fruisce senza affanno  
 Dice el diauolo.  
 io ti farò per tanti modi guerra  
 ch' un tracto elacci mia tigiugneràno  
 Segue faccendola cader della scala  
 hor che la scala comincia a salire  
 ueggiam sio iapotesi far morire  
 Eufrazia caduta & acciecata da  
 uno ochio dice.  
 Oime suore mie presto chio scoppio  
 o nimico crudel tu pur mi uoi  
 Vna monaca chiamando dice.  
 correte ch' Eufrazia ha cieco unocchio  
 Piangendo eufrazia dice.  
 o Dio habbi pietà de serui tuoi  
 Iesu per te in passion radoppio  
 Madonna dice alle suore.  
 andate un po per lolio una di uoi  
 Segue Madona medicandola.  
 colui che il cielo esuo serui conduce  
 tenda alla ancilla sua la persa luce  
 Vna monaca ad Eufrazia dice.  
 Va / riposati alquanto nella cella  
 & io per te seruiro alle suore  
 Risponde eufrazia.  
 guarda ql che tu di dolce sorella  
 chi trucuio i piu tormeti elmio signo  
 chi si lassa al nimico por la sella (re  
 el gaudio torna poi pena & dolote  
 Segue eufrazia andando.  
 Iesu se in tanto gaudio il core auezì  
 conuerra che si strugghi; o che si spezi  
 Il diauolo ordina di gictargli  
 adosso acqua bollita & dice.  
 Or ch' lacq e / bollita io uo far pruoua  
 sio posso far che se gli abrucci el uolto  
 et se questo rimedio non migioua  
 io misaro da questa impresa tolto  
 El diauolo gligitta lacqua adosso  
 et nò gli facendo male lei dice.  
 unaltro ingàno o maladecto truoua  
 tu debbi pur ueder quāto sei stolto  
 Vna monaca dice alle suore.  
 lacqua bollita io ho uista cadere  
 sopra Eufrazia / uenite a uedere  
 Eufrazia faccendosi incontro alle  
 suore / marauigliandosi dice.  
 Voi uenite si forte / che uol dire!  
 onde procede i uoi si grāde affanno  
 Risponde una monaca.  
 noi ti uedemo in terra afflitta gire  
 & dubitāmo di periglio & danno  
 Sorridendo eufrazia dice.  
 o / esicredeua di farmi morire  
 eglie pure, scoperto ogni suo ingāno  
 Madonna dice ad eufrazia.  
 non era lacqua per terra caduta!  
 Risponde eufrazia.  
 madonna si      Madonna dice.  
 questa donde e / uenuta!  
 Quella acqua ch' ti uenne sopra il uiso



57  
fendo bollita / non risece male!

Risponde eufrazia.

anzi sio fussi stata in paradiso

sentira non harei dolceza tale

quãdo un dal suo Iesu nō e / diuiso  
la carne el mōdo el di non pōco uale

Madōna dice.

p certo questa e / pur cosa stupenda  
che lacqua ch e / bollira / nō offenda

Segue Madōna alle suore.

Hauete uoi di Eufrazia compreso

la gratia ch il signor gliha dato i ter

chi e / ql che sifussi mai difeso

da si aspra / feroce & dura guerra

Vna monaca dice.

eglie tanto il cor suo di fīama acceso  
che mai la bocha alloration siferra

Dice un'altra monaca.

se sipuo giudicar ql che lhuō uede  
costei e / spechio della nostra fede

Vna dōna uiene al monasterio cō

uno figliuolo infermo & dice.

Laudato Dio / potrebbesi parlare

alla uostra Madonna due parole?

La portinaia risponde.

questo fanciullo? La dōna dice.

enon puo fauellare La portinaia.

etrima si La madre dice.

la carne che gliduole

io uoglio ire a Madonna / se ui piace

La portinaia risponde.

entrar senza licentia enon sifuuole.

La portinaia ua a Madōna & dice

una alla porta e / qua ch ha un figliuo

paralitico muto & muor di duolo

Vna monaca ad Eufrazia dice.

Va Eufrazia & quel fanciul mimena

& pregherremo dio chel faccia sano

Eufrazia ua alla madre del fan

ciullo & dice.

che uuol dir madre dolce rāta pena  
ome qsto e / per certo un caso strano

Rispōde la madre del fanciullo.

figluola io son di tanta doglia piena

ch ogni mio sēso e / gia uenuto isano

Dice eufrazia al fanciullo.

colui che tiereo figliuol dilecto

tifacca sano & di uirtu perfetto

El faciullo sanato dice alla madre.

Madre mia dolce Eufrazia dice.

che uorra dir questo!

tu midicessi che non fauellaua

de ponlo in terra

La madre lo pone i terra & dice.

ome che ua si presto

io so pur figlia mia che nō andaua

ome dolce figliuol Iesu tha desto

ome tanta letitia io non speraua

Dice eufrazia alla madre.

guarda che non parlassi

La madre del fanciullo dice.

io non farei

uenuta quai ma tu cagion nesci

La portinaia dice a Madonna.

Madonna sappi come eglic sanato

quel fauciul chera alla porta uenuto

Madōna alla madre dl faciullo di

chi fa ch sōrdo costui fussi stato

quel sipuo giudicar che se ueduto

Rispōde la madre del fanciullo.

io nō lharei Madōna mia menato

ch troppo errore il mio sarebbe suto

paralitico / muto & quasi morto

io lho tenuto senza alcun conforto

Come costei lo prese nelle braccia

subito dixi / che fai madre mia

& pche la paura esensi aghiaccia

lomissi in terra / dicendo che fia

questo corrēdo a me stese le braccia

libero & sano da lla malactia



penſa Madonna che dolceza grande  
ſenti el mio cor di ſi dolce uiuande  
Madonna dice.

Hor ſu riceui madre il tuo figliuolo  
& rendi gratie a Dio di tanto bene  
poi ch' glie fuor di tãta pena & duolo  
ornarlo di uirtu hor ticonuiene

Riſpõde la Madre del fanciullo.  
Madonna io ho nel mōdo q̃ſto ſolo  
la roba & la richeza paſſa & uiene  
pero faro quanto a uoi madre piace  
& tu ſorella mia rimani in pace

Madonna dice ad euſraſia.

Dolce figliuola mia poi chel ſignore  
puera ancilla q̃l tha preſa & tiene  
eglie nel monaſter qui fra le ſuore  
una che uiue giorno & nocte i penę  
coſtei ha un demon che con furore  
cõbatte ognũ cã a q̃lla attriua & uiene  
tal che porgergli el cibo dallontano  
biſogna: & con fatica glielodiamo

Io uo che di coſtei tu tenga cura  
et prieghi Dio che laliberi & mondi  
Riſponde euſraſia.

Madõna chara io temo & ho paura  
ch' Dio la gratia ſua nõ minascondi  
ſendo io piena di uirtũ & di bructura  
nõ ſo come tal dono i me ſinfondi

Madonna dice.

fa pur che fixa a Dio col cuore ſia  
et obediſci Riſponde euſraſia.  
il faro madre mia

La indemoniata dice.

Queſto e' il uimico mio cã miſachofa  
Euſraſia dice.

prendi qui el cibo demon maladeſto

La indemoniata riſponde.

queſta Euſraſia intorno miſarroſta  
che peuerada e' q̃ſta & che brodeſto

Dice euſraſia.

Madõna alla tua cura mha propoſta  
La indemoniata riſpõde.

ſia col malãno: io tho troppo i diſpe  
guarda paſto da gaete & en minestra  
gettala uia la fuor della fenestra

Euſraſia dice.

O dolce ſuora mia ſe tu ſei ſcioccha  
queſto non fa chi ha il timor di Dio  
ſel baſton di Madõna un po titoccha  
forſe che tu farai el uoler mio  
horſu ſorella mia apri la bocca  
non uedi tu che q̃ſto e' il demon rio  
tu ſtai ſi cheto o demonio infernale  
lo amor del mio ſignor e' q̃l ch' uale

Vna monaca inuidioſa dice.

Se non ciuſſi Euſraſia arriuata  
a noi fare pur tocho tal gouerno  
ad ogni coſa euſraſia ei chiamata  
Madõna fa di noi pur tropo ſchernò  
p certo io uo portargli una ſtiacciata  
enon ſara ſi ſcuro poi lo inferno

Vnaltra monaca dice.

guarda q̃l ch' tu fai La inuidioſa.  
lia quel che uole

io non miſbigotico per parole

La inuidioſa dice alla indemonia  
Suora tien qui (ta.

La indemoniata battẽdola dice.  
aspetta i io ſuono alquanto

La inuidioſa piangendo dice.

ome i o idio io muoio i io ſcoppio  
porgete aiuto a q̃ſto corpo infranto  
io uẽgo meno & drẽto alcoſ alloppio  
di uiuer piu ſorelle io non miuanto  
ome queſto ribaldo ſuona a doppio

Vna monaca chiama Euſraſia.

corri euſraſia che il demon peruerſo  
ha una delle ſuore gia ſommerſo

Euſraſia lieua la indemoniata da  
doſſo alla inuidioſa & dice.



Lietta su maladecto & cruda fera

chio pigliero di Madonna il bastone Io ti scongiuro p uirtu di dio ( monio

La indemoniata risponde.

che tu ritorni alle tartaree siede

la inuidia di costei si in odio mera  
ch del suo male ella e' stata cagione  
tu midestruggi piu che al foco cera  
habbi di me qualche compassione

La indemoniata risponde.  
questa e' la stanza el refrigerio mio  
per certo tu sei priua di merzede

Eufasia dice.

Dice eufasia.

ritorna al fuoco o maladecto drago

io ti scongiuro demon falso & rio  
con sancta ferma immacolata sede

La indemoniata risponde.

El demonio risponde.

tu non micredi sio non tenepago

io non neuglio uscire Eufasia.  
can maladecto

Madonna dice ad Eufasia.

Ascolta figlia mia: non tileuare  
pero p questo i fumo & uanagloria  
idio tanta forteza tiuuol dare  
ch di questo demonio harai uictoria

tu non i ai con onta & condispecto  
In nome prima dello eterno padre  
poi del figliuolo & del spirito sancto  
& per uirtu della sua sancta madre  
& del celeste regno tueto quanto  
ritorna maladecto a quelle squadre  
doue sista nel fuoco & uiue i pianto  
& per darmi di cio ferma certezza  
nel tuo partir quella colonna speza  
Stridendo el domonio dice.

Eufasia dice.

che possio peccatrice al mondo fare  
che fussi degna mai di tanta gloria  
qsto suspecta a chi ben l'alma regge  
seguendo Dio & le sue sancte legge  
Madonna dice.

A te la palma Dio concede & dona  
prieghi per lei figliuola mia farai  
chi p uilta qua ben far sabandona  
dila in eterno poi sirtuoua in guai

Io scoppio o Belzebub i ch diauol fia  
debbio per forza da costei partire  
oime doue e' hor la forza mia  
guarda a chi micouiene oggi obedi

Eufasia con feruore dice.

Eufasia lostringe & dice. ( re

io serto el mio Iesu ch picchia & suona  
o core mio indurato ome che fai  
entra drento Iesu / ma pensa bene  
se tu milassi / morir micouiene

per uirtu del mio Dio parti / ua uia  
Dice il demonio partendosi.

Segue eufasia orando.

de non midar maligna p iu martir (ge  
poi ch una dona il mio poter correg  
maladecto sia il cielo & chi loregge

O dolce albergho della uita mia  
pace / riposo & charita infinita  
soecorri a prieghi miei dolce Maria  
fonte dogni pieta luce gradita  
fa che lancilla tua libera sia  
sana dolce Iesu tanta ferita  
io tenepriego p quel dolce sangue  
discaccia Iesu mio si feroce angue

Spezzasi la colonna & la indemo  
niata libera dice.

Io tiringratio Dio con tueto il core  
di tato dono ch oggi concessio mhai  
benedecto sia tu dolce signore  
qual hai couerso i gra gaudio mie gu

Segue dicendo alla Badessa. ai  
per dona madre ogni comesso errore



per chio so chi uho dato affanni assai  
& te anchora Eufrafia dilecta  
ringratio: et p me i ciel la palma asp  
Madonna dice.

(ceta  
Figluola attendi a guidar la tua uita  
col timor di colui che il tucto uede  
colui che tien cō Dio la mente unita  
ogni gratia riceue che lui chiede  
Segue Madonna ad eufrafia.  
& tu dolce Eufrafia mia gradita  
combacti uirilmente con gran fede  
seguita di ben fare / & io figluola  
uoglio ire alquāto a riposarmi sola  
Mentre che Madonna dorme le  
Suore cantano questa lauda.

O maria delciel regina  
uiua fonte & uera pace  
dogni gratia fai capace  
quel che a te madre sinchina  
Per uoi prieghi iusti & sancti  
se placato il padre eterno  
et pero con dolci canti  
tilaudiamo in sempiterno  
hai ridocto hoggi allo inferno  
quel Demonio crudele & rio  
per te sola il sommo Dio  
ha sanata la meschina

Chi uol gratie in terra corre  
uengha a te fonte damore  
chi dal male suuol distorre  
tu glinfiammi lalma el core  
o felice peccatore  
a maria leua la fronte  
et uedrai poi in quella fonte  
che e / suaue medicina.

Madōna sifesta: & ueduto come  
Eufrafia debbe morire dice.

Son io desta: o pur sogno: dormo: o p  
p certo Iesu mio ch̄ fara uero (enso  
io uegho perturbato ogni mio senso  
la mēte star pur ferma i un pensiero

quāto lamor fe fatto alcor piu intēso  
subito torna q̄l ch̄ e / biancho nero  
et chi speranza in cosa mortal pone  
e / ueramente priuo di ragione

Vna Monaca dice a Madonna.  
Madōna che uol dir si graue doglia  
uoi siate si turbata nella faccia:  
farebbe dlorpo mai di mala uoglia  
solo a uederui il cor di pena adiaccia  
Risponde Madonna.  
un pēsier suore mie la mēce spoglia  
dogni letitia: & nō so quel chi faccia  
non uicurate di saperlo suore  
perochē uisate troppo dolore  
Dice la Monaca.

Se tu non celo di madre dilecta  
la passione ciconduce a morte  
sei tu p nostro amor di doglia stretta  
chi riconduce a si graue martyre?

Risponde Madonna.  
poi che saperlo suore uidilecta  
io son contenta il mio secreto aprire  
alla morte Eufrafia e / gia uicina  
il che mipar che sia nostra ruina

Vna Monaca per tuete dice.  
Ome Madonna che nouella acerba  
oggi sentiam della deuota suora  
tanto affanno p noi nel'cor siserba  
chi son dogni mio senso quasi fuora  
chi e / che mieta la sementa in herba  
et non aspetti la stagione & lhora  
non e / duo anni al monasterio stata  
et son si presto di tal ben priuata

Vna Monaca ua a Giuliana com  
pagna di eufrafia & dice.  
Giuliana io ho sentito in dormitorio  
alle monache fare un gran lamento  
et per Eufrafia par questo martoro  
la cagion donde uēga ancor nō sen  
Risponde Giuliana. (to  
certo sia il Senator per piu ristoro



ch' uorra darc' ancor qualch' spaueto  
Eufrazia ridendo dice.

O stoltitia mortale sio lo credeffi  
io direi ben che uagillato haueffi

Eufrazia segue & dice a Giuliana.  
Va suora mia e intendi donde uiene  
la cagion di tal doglia & tato affanno  
et se per me son cosi graue pene  
il uo sapere / p' riparare al danno  
Risponde Giuliana.

rimani / chio uo saper la cosa bene  
et se ce stato tradimento / o ingano  
Eufrazia dice a Giuliana.

hor olte ua dolce sorella mia  
chio non posso stimar quel che s'fia

Giuliana sacchosta alle suore: et  
Madonna dice loro la uisione.

Io uiddi duo del regno supernale  
uenire in terra con letitia grande  
dicendo sposa il Re celestiale  
uol ch' tu uenga perle sue uiuande  
onde Eufrazia in ciel cantando sale  
et la sua gloria fra beati spande  
questo e' l'ultimo di della sua morte  
che il cielo apre p' lei le sancte porte  
Giuliana piangendo dice.

Ome / ome che nouella io sento  
uomi tu Eufrazia abandonare  
ripara morte ad li graue tormento  
che posso io senza lei nel modo fare  
Eufrazia a Giuliana dice.

Giuliana che uol dir tato spaueto!  
Risponde Giuliana.

io muoio / non misar piu fauellare  
Dice eufrazia.

dimmelo suora mia Giuliana.  
sappi chio piangho

ch' oggi tu muori & io sola rimagho  
Piangendo eufrazia dice.

O me ch' doglia e' q'ta! & che partenzo

ome che il cor di passione aghiaccia  
ome chio muoio senza penitenza  
ome la morte el peccato mispaccia  
ome muta Iesu que ta sentenza  
ome ome chel demon pichia & caccia  
ome uno anno solo dami chi possa  
far penitentia altroue che alla fossa  
So ch' allo inferno il pgar poi no uale  
guai a q'l che sipente al puto extremo  
il senso infermo el demonio infernale  
cagion so Iesu mio chi piago & tremo  
lhauer semp io nel modo facto male  
misa Iesu che fortemete temo ( gno  
uano e' p' certo & sciocho & stran dise  
chi spera hauer senza fatica il regno  
Madonna dice alle suore.

Sorelle che uol dir tanto dolore?  
per certo che Eufrazia lhara inteso  
presto andate p' lei / dapoi chel core  
e' gia di doglia & graue affanno p'so  
io no laueggio: & gia la uoce muore  
piu non posso portar li graue peso.

Vna Monaca ua ad eufrazia & dice  
uienne a Madona suora mia dilecta  
qual te piangedo i dormitorio aspe  
Madonna ad Eufrazia dice. (cta

Che hai tu del mio cor dolceza & pac;  
che tu sospiri & fai li gran lamento  
Risponde Eufrazia.

piago ch' morte a me stata e' fallace  
& ch' hauer fatto ben madre no sente  
q'to e' q'l che micuoce & midispiace  
la morte in se non midare tormeto  
hor chi sperauo combattere al modo  
la morte uiene & tirami nel fondo

Madonna confortandola dice.  
Pensa figliuola che piacendo a Dio  
a qualche fine buon conuien che sia  
la carne i ferma / il s'eso el dimon rio  
combactono questa uita tuctauia



Eufrafia cominciando a malare di  
ome chi s'èto afflicto il corpo mio Cce  
foccorri al mio dolor uergine pia

Madonna dice alle Suore.

presto infu lecto riposar si uole  
che p la passion s'istigne & duole  
Eufrafia infu lecto dice.

Madonna mia dilecta & dolce Suore  
in prima che da uoi pigli licentia  
dogni offesa cōmessa & dogni errore  
pdon uichieggio i qsta mia parrētia  
poi cō dilecto lacto & buono amore  
fate chi uhabbi tutte i mia presentia  
& nelle braccia io uiritenghi tanto  
che p dolceza io miconsumi i pianto

Sol uiricordo che ne uien la morte  
et uola: & non s'isa quando ne come  
alluscir fuor delle materne porte  
et al morir si pareggion le some  
questa eta de mortali passa si forte  
ca prima ch' sia nato e' sp'eto el nome  
resta ogni cosa: & chil bene acōpagna  
felice allui: pero che il ciel guadagna  
Pero conuien che uigilante stia  
colui che uol fruir leterno bene  
ogni cosa mortal discacci uia  
sempre p'sando che morir cōuiene  
hor tu Madonna gratiosa & pia  
conforto & medicina alle mie pene  
abbraccia questa ancilla che simuore  
et cosi fate uoi dilecte suore

Madonna abbracciandola dice.

Tanto tibenedica il sommo Dio  
quante figlia per te lachryme uerso

Giuliana abbracciandola dice.

ome dolceza & parte del cor mio  
fammi morire in qsto caso aduerso

Vn'altra Monaca dice.

albergo di bonta clemēte & pio Cso  
doue resta il mio cor ch' e' gia sōmer

Vn'altra Monaca dice.

dolce riposo / o refrigerio immenso  
io uengo a morte quāto piu c'ipenso

Eufrafia morendo dice.

Hor su restate / chel dolor mincende  
ome / ome che morte saucina

Madonna dice.

se il nimico crudel forte toffende  
chiama Iesu che e' uera medicina

Eufrafia passando dice.

Iesu lancilla tua lalma tirende  
el capo al basso pel dolor sinchina  
foccorrimi Mana presto chio moro  
porgi l'anima a Dio nel sancto coro

Eufrafia muore & uien fuora lani  
ma & dua Angeli uenghono per  
lei cantando la sequente lauda.

Vieni a Dio alma dilecta  
che ogni sancto in ciel raspecta

Con triumpho / amore & pacc  
iubilando di dolceza

oggi sei del ciel capace  
guarda un po quanta dolceza  
chi il piacer mondano sprezza  
fa la uita in ciel perfecta

Tu lassasti in prima el mondo  
et lo sposo temporale  
el dimon mandasti al fondo  
sempre haucti in odio el male  
tal che al regno supernale  
dal signore tu fusti electa

Questa palma e' la uictoria  
della tua gran penitentia  
fatti in ciel triumpho & gloria  
della tua dolce partenza  
del tuo sposo la presentia  
fruirai / che in ciel raspecta.

Finis.

Fece stampare Maestro Fracesco di  
Giuanni Benuenuto.

